西巖集　四

西巖集卷九　　元　張之翰　撰

七言絶句

題田書史閣之鶴圖

蒼玄爲月青玉爲友如何九臯心却食一女手

人引鶴蹁躚伴人幽獨深情兩無言松風亂修竹

娟娟掌中禾所得能幾何蕭然此幽境政自無網羅

生平萬里姿取剛因地憐勿謂便不飛一飛當冲天

七言絶句

題太原賀氏雙桂樓

月中僊樹影婆娑注意春風兩玉柯比盡世間誰得似
竇家差少郄家多

簿書衮衮覓封侯文筆區區委下流底事君家不知變
尚將雙桂揭高樓

海棠

獨倚東風奈困何能紅能白不須多只渠顏色誰堪比

更恨無香亦太過

己丑清明郊外遥祭四首

淮南已過六改火燕下又經三禁煙趙武陵邊是先隴一回南望一凄然

年年忙裏過芳菲今歲清明試裌衣枝上幽禽作何喜勸人沽酒不容歸

桃李當時手自栽故園春早已花開白頭親舊應相語有底功名又不來

寵不曾求辱豈期世間何事苦相隨落花池閣香風底才到醺酣總不知

送春九絶

腸斷春光欲盡時慇懃辦作送春詩風軒正自無新句幾點楊花落硯池

蜚廉連日卷黄埃紅紫紛紛委緑苔蝴蝶不知春事了有時猶自傍人來

青春背我去無蹤忙似飛雲疾似風試問多情雙燕子

來時曾遇夕陽中
風風雨雨妬年芳九十韶華夢一場只道春歸無覓處
滿畦流水菜花香
薄宦燕都五遇春年年此際別東君情懷不似今朝惡
多少朱門鎖夕曛
睡足槐牕日影遲心清事簡應酬稀癡童未用催翁起
卧看簾閒乳燕飛
唱徹新詞第幾篇留春不住獨淒然鬢毛禁得愁多少

落絮飛花又一年

杜宇聲中首重搔侵尋老境漸難逃青青不逐年華改只有西山萬丈高

天上金烏不暫閒人間節序自循環玉堂有俸清如許自買香醪一破顔

方塘頗倦遊以此壯之

纔渡清溪懶着鞭白雲嶺上莫留連與君馳下陂陀去一簇人家是玉泉

題陳取新外郎淨香亭五絕

四面陰森碧玉椽幽香細細淨娟娟從今不信閑花草得到風吹雨洗邊

種德堂東一草亭主人新以淨香名有心為作亭中記却恨蘭泉夢不成

工部遺篇屬吏曹盍津老手重揮毫客來莫作茅亭看能與東臺勢並高先生無恙時常命僕作東臺圖詩有秖因千頃膏腴地渾與陳家種德來之語東臺乃祖立遺愛碣之處

春風長要一般香

驪山溫泉

鞍馬西來恰入秦滿身都是驛途塵解衣貪浴方池水
忘却題詩諷太真
地氣蒸騰火氣燃山間是處有湯泉一般洗滌人生垢
不似華清受汚篇

山行聞松香

山氣昏昏水氣凉入雲細路遠羊腸歸鞍休道無佳況

一道松華撲鼻香

十二月二十有二日梁山軍捷至喜而作此

入川懷抱未曾開堆案文書苦自裁莫訝今朝忙喚酒梁山新報捷音來

驛亭一騎捷書馳正及園亭未散時為向西南諸柵道從今消得幾熊羆

溪行舟中

青山曲曲水重重百步難為百里中莫訝今朝行不得

鷓鴣聲裏打頭風

歸過馬道讀梁貢父郎中見和之什復用韻

嘗盡西來萬阻艱馬頭何日不青山歸囊半是川行槀
猶恨無題到劒關

贈徐明慧道士

出無知已好還家休走東南天一涯留取一雙明慧眼
他年應召辨姦邪

雨後睡起二首

連朝苦雨不再作破暑好風才一逢正向晴牕覔新句
淡雲忽起兩三峯

飛蠅惱夢逐未去野鶴盤空招不來此際清懷誰會得
夕陽倚杖立蒼苔

轎中假寐

官事昏昏半醉癡肩輿搖兀日斜時春風一覺荒田夢
行到前村却不知

寄東州諸君二首

偶因王事得遲留儘著新詩紀勝遊兩袖只今無別物
滿携東海入同州
鵲華雲盡碧參差落日齊州道上時白鳥飛來不飛去
向人有意聽新詩

題德公夢東坡卷四首

驂鸞騎鶴海天東來現枯禪假寐中二百年來猶畫像
當時同輩枉相攻
髫年曾夢讀蘇碑覺後茫然費所思却恨西山老禪伯

相逢無紙寫新詩
千古聲華塞八區夢中有語亦相符黃衣只說僧家了
不道斯文再振無
此圖初自敏公傳今日看來不偶然同姓上人辭世去
要君相繼遇坡僊

弁陽圖

嘗讀徐陵孝義碑蒼蒼高下一何奇畫圖忽洗黃塵眼
便是烏程卧看時

西山最好是秋深幾處重陽負此心眼界今年多少濶
千峯頂上一登臨
山行全不覺艱辛白石清泉儘可人不着一杯三嚥下
幾時融作滿懷春
收拾秋光入兔毫歸途殘照下林臯青旗解喚遊山客
斜捲西風五丈高
闕題
子能以孝醫母疾雲閽雙明一旦開休道誠心無感召

準禽飛下九天來

一家盡敬寧非佛羣鵲來祥却是仙仙佛悠悠無處問

錦囊詩卷至今傳

和改元韻

隔年一雨不曾晴要洗妖氛四海清古有三元今又異

元朝元日改元貞

題趙樊川日本紀行詩卷

公弼御史以樊川先生日本紀行詩見示三

復之餘使人心移神動如親在其洪濤絶島中然叙事之工寫物之妙皆從大手中來苟非名節素重忠義不屈其於使遠方歷殊俗將危疑倥偬之不暇又安能出此語耶故書三絶句於後

絶影開船入大洋筆頭嶮處盡難忘聖皇若問東隅事秪此鋪陳是奏章

行盡東南萬里船歸來西北九重天不須更問公名節

看取唐僧密示篇

詩筆清雄樂府工篇篇猶帶島夷風不知他日樊川集當置分門第幾中

題日者吳月堂卷後

遊遍吳中與越中百錢簾底自從容可憐一片三山月不與南朝照吉凶

讀嬾菴梅詠且以梅見許久而不至五絶徵之

與花擬結歲寒緣見了還休秖自憐怪底夜來香入夢

懶菴詩句在題邊

山礬太鄙水仙臞香影端能盡得無若論孤清相似處

西巖未必讓西湖

寒梅只傍矮牕栽等待春風次第開昨日長明燈下坐

暗香先已逐人來

客中無物慰清饞自乞花枝不是貪方丈主人如見贈

直携春色到淮南

生平幾費愛梅詩慰眼何曾見一枝說向西禪散花手古瓶溫水待多時

嬾菴見和復次前韻五首

不了塵中未了緣區區形影亦相憐自從參透空花句無夢羅浮曉月邊

待道臞來本不臞若言無後豈能無直除砍盡孤山樹不見風光秖見湖

世外優曇未易栽山間何處不梅開此身便道非清淨

未肯輕拈一葉來

見花如渴復如饞宜著旁人道老貪不信真成被渠惱
仰天大笑向西南

信手拈來總是詩寧無冷蘂與踈枝若從枯淡中邊看
却是香消影滅時

嬾菴以絶句恵雪梅與水仙數枝依來韻五首

水邊風度月中英併付東樓照眼明可是天人解相戲
兩般花樣一般清

老師本是釋中英心已全空性已明一串驪珠二十八
尚能妝點兩花清
欲喚湘英與素英愛渠却恐太分明重重簾幙春風底
有口難言此味清
天香花蕚國香英要似蘇黃會發明不把風流禪說破
筆頭能有幾多清
玉作中單雪作英花中太白與淵明對花不是相過譽
何物人間有許清

嬾菴見和復次前韻五首

此花豈止百花英中有波光與月明落盡眼前脂粉氣
世人猶未識真清

閲盡千葩與萬英性中自有本來明恰如風裏浮雲過
到了何曾翳太清

廣平鐵石世間英山谷人才表裏明數首新詩一篇賦
不知曾累二公清

幸有熏香與摘英花神却又忌聰明明朝捲地東風惡

祇恐無人更問清

筆頭造化奪春英此理如今幾箇明一笑回頭都不問

胸中水鏡自然清

闕題

天矯柔枝幾許長春光老盡却芬芳謫仙果識南薰曲

肯道棃花白雪香

五月見石榴開

山光水色照樓臺正恨無花眼底來可是東君專節物

臨風一樹石榴開

讀陳節齋詩刻

心遠亭高樹拂雲繡衣一去幾經春壁間好護題詩石
再見如公有幾人

不見當年老節齋傷心遺蹟半蒼苔讀餘風起庭前樹
猶似英靈到此來

思承索二色菊詩同郭伯周賦

半黃半白足驚猜都是花神巧剪裁正色似憐無巨眼

一花剛作兩般開

白應素商黃應金本來各色却相侵而今花樣多如此
有幾同根不異心

三月晦日

雪帽風裘出帝京與春同到濟南城明朝春又堂堂去
剩約飛花與送行

日長人寂簿書稀擬賦春歸第二詩可是東風尚纖巧
亂飄飛絮罥游絲

題泰山僧連翠樓四首

底事山僧要放回小樓正對岱宗開索題羞道無新句恰向天門直上來是日余下泰山

讀罷新詩更看山豁然胸次亦高寒不知詩興添多少一片雲煙落筆端

老僧日日與誰鄰半是煙霏半是雲好景且休都占盡他時杖履要平分

雪頂霜眉骨相癯生平一意學空虛誰知事事消磨際

却被青山染著渠

密州喜雨詩

走遍諸州盡旱乾恰從東武欲西還片雲忽作飛來雨
道著隨車亦厚顔

昨日扶節上北臺青山隱隱隔塵埃我知一雨非無意
洗出雙尖馬耳來

夢禱雩泉雨便飛覺來擬欲答神私千年儘有蘇文在
秖恐泉神不要詩

出東武馬上得二絕

殘照斜明馬耳山斷雲直接穆陵關據鞍未敢輕題詠曾到坡公筆硯間

林煙漠漠水彎彎晚霽村虛畫障間驀向坡頭得新句一雙白鳥點青山

泥水邑南見婦耘田者

十畝山田兩婦鋤午天如火汗如珠從今縱有閑詩句且莫輕題倦繡圖

清光直照過龍灣

清樽倒盡别秦淮月底孤篷一半開醉夢紛紜猶未覺

不知柔櫓過江來

和姜中丞韻二首

三載揚州鬢欲絲揚州亦不似當時瓊花落盡春風老

誰識前生杜牧之

儘渠官事日棼絲不到虛齋静坐時賴有盆梅解相慰

伴人時復一中之

羣影翩翩夜度淮楚天風急楚雲開不知老翅霜多少
為帶秋聲萬里來
病枕燈昏夢覺時臥聞燕鴈向南飛為余只好雲間住
野鶴成羣鷙鳥稀

還至上海二絶

過盡喜功生事徒依然弊病在鄉都海邊父老休哀懇
從此坍荒不要租
不田而米最為難臺省官僚豈受謾我有小詩雖鄙俚

也堪留與後來看

聽詔九首

萬人如堵塞春街清曉朝廷有詔來休道天人不相應
蠻煙瘴霧一時開

垢汙危疑正湔前從今一洗盡安然黃童白叟歡如海
聖壽宜過萬萬年

下詔推恩今始見上章拜號古難逢小臣華祝嵩呼處
一炷心香徹九重

無人辯獄多寃滯有吏侵民盡動搖此事不知誰壞了
却勞明主布寛條

天意人心本不侔人心何用苦相讐一封丹詔從天下
喧破東南數百州

一詔纔頒萬國春好生惡殺見深仁叮嚀開諭惟新意
恐有從傍弄法人

幸災樂禍皆非意訐直沽名豈本心費盡精神成底事
九重天子聖恩深

一天和氣暖融融今日淮南酒盡空若使瓊花根尚在
也應開向此春風
主聖臣賢會合時九年一詔未為稀香煙約住雲間鶴
半日盤空不肯飛
牡丹圖二絶
洛陽風土最相宜花是人間第一枝今日江湖見顏色
恍然如到水南時
兩枝相暎欲相扶面帶醺酣半未蘇傾國傾城誰似得

楊家姊妹夜遊圖

題李伯時九御圖

天生九逸古來難曾逐文星自代還費盡千金求駿骨傷心却在畫圖間

題江梅帶月圖

誰識孤高老畫師清江淺處幻横枝梢頭更着黄昏月一様西湖處士詩

題閑閑書太清大字後四絶

昔聞曾綴列僊班一去蓬萊更不還海濶天髙無覓處
空留鐵畫在人間

平昔文章亞韓柳秪今字畫敵顏蘇九原已死髙丞相
曾見先生此筆無

公於無競嘗斂衽我道元章堪抗衡興定年中太清筆
至今英氣凛如生

字學如公得法稀書中扁牓更雄竒鄉閭小子生何晚
不見當年下筆時

劉法師祈晴卷二絶

昔年曾作祈雨引今日又作祈晴詩真宰茫茫無處問變凶為稔只煩師

指揮神鬼法皆知驅使風雲術更奇袖裏深藏掃晴手人間未有不陰時

重奎閣

晚涼軒户一時開四面溪山眼底來欲識登臨高幾許憑欄下視越王臺

纔是東南第一遊

賦趙西湖宣慰紅梅

小園處處可藏春一樹紅梅最可人應解詩人有新句
樽前也作醉精神
扶疎脩竹遥相映臬娜垂楊未敢侵一片綵雲飛不去
東風吹影落池心

方虚谷以四詩見寄依韻奉答

已是人間七十翁如翁清健幾人同白頭風味猶依舊

半在吟中半醉中

老把行藏不問天作詩多似作官年昨朝有句清如許
來自西湖月影邊

乾坤萬里一詩翁蹤跡沙鷗畧與同天上鵷鸞留不住
被風吹入鶴羣中

一片黄雲熟稻天幾年都不似今年安排舟楫邀公去
共醉秋香桂樹邊

高彦敬郎中以山中吟見寄故此奉答

新詩來自碧山間紙上雲煙尚未乾我欲殷勤和高韻心田廢井不生瀾

扶筇屢上雨高峯按轡曾過九里松傳語山中老猿鶴而今不似舊形容

日日探奇不厭奇每尋蘭若作幽棲風篁嶺上龍泓壁曾拂塵埃見舊題

舍南舍北種田郎唱得田歌曲曲長莫學傍村遊俠輩茜紅抹額臂擎鶻

龍井十絶

石泉深處卧神龍獨抱風雲變化功愛惜天瓢不輕建
且教鰌鱣舞泥中

元祐諸賢幾往還能令此井重荒山一篇秦記清如水
合在蘇家伯仲間

人傳井有老蜿蜒不出清泠幾百年暮鼓晨鐘香火底
秖今應也學參禪

湖自瀰漫井自深本來喧寂不相侵情知時世新妝面

難似山林古隱心
一泓冷貯碧琉璃龍去龍來總不知休道終年只如此
疾雷須有破山時
來訪當年二老亭晚風吹我嶺頭行龍公似送驚人句
先作半山雷雨聲
石壁寒泉玉不如一不須苦問舊時魚一杯且洗雙眸了
留向殘年夜看書
洗鉢僧歸樹已蒼煉丹人去草猶香呼缾滿汲冷泉水

要與三賢奠一觴
神物豈隨潮出没靈泉不作世清渾老僧果識探奇客
一度遊山一叩門
不見風流老辯才風篁嶺上逕生苔白雲有意留余住
鎖定山門不肯開

過水口

日暮水風吹鬢毛扁舟上瀨不知勞溪神似是來相送
添得濤頭一丈高

訪方干故居三首

唐室亡來宋又空故居猶在白雲中遥知鸞鶴追隨處
不是嚴公即范公

一點高情寄白雲千年舊隱隔紅塵先生未是忘榮利
留着科名與後人

讀盡羣書不解經世間無秪以詩稱若非文正從公論
近世誰教配子陵

孝友峯為孫元端作三絶

為喜君家孝友峯物情人意得相通惜哉不到坡仙手
空費沉香作賦功
老筆文安是廣平宋弘道先生作記小峯宜與記峥嶸一門和
氣春風底莫遺巉然浪得名
陷父嘗教歸不義訟兄直至死無辜腰金莫傍孫門道
恐見玆峯愧殺渠

題白雲亭

下馬扶筇上石梯一亭高與白雲齊老僧旋掃青苔壁

准備新詩醉後題

露香亭詩

落盡千紅萬紫時秋香都在傲霜枝一杯潚吸西風了

細嚼韓公晚節詩

途中書所見

此去天台只數程海天秋氣共崢嶸人家新住東船子

何處歡然不太平

題沸井浜湧泉二絶

伏流海畔與江邊湧出珠璣箇箇圓兩過石橋無好句
恨余才思不如泉

夕陽來讀瑞安碑沸井源泉恰得知何似珍珠亭上看
與君同醉濟南時

闕題

石礙奔湍觸兩崖萬雷湧出地中來舟人笑我迂疎甚
猶向雨中覔硯材

過蘆溪

弓刀雜遝小行營路入蘆溪作陣行不信西南諸將校相逢便道是書生

泉州路教授陳德恭以詩求書梅所二大字二首

滿苑寒梅次第芳花間便是讀書堂不知端的春多少一陣風吹字亦香

誠齋曾作竹所記西巖今書梅所名惡札雄文莫分别到頭總是一般清

三月二十八日雨中書於幕壁三絶

履聲寂寂鳥關關公廨無私盡日閒底事朝來敗人意
緑槐和雨暗南山

一雨中庭長緑苔幕中無事亦悠哉倚窻哦盡新詩句
門外幽禽喚不來

宿大安驛

亂山深處絶人聲秖有瀟然一驛亭曉夢松窻忽驚覺
竹筒寒溜正泠泠

自南劒登舟四首

百里前途一瞬中紙船全仗鐵篙工書生可是輕風浪
卧聽瀟瀟雨打篷

一葉扁舟壓浪過被風掀舞疾如梭昂頭却問山行險
抵得摩天第幾坡

雲間細路萬重山山下奔流百折川閩叟且休誇此險
天兵已到海南邊

柁尾儘隨人曲直船頭常與浪低昂爭如十里黄臺路

一片荷花醉夢香

題何侍御雪霽江行圖

萬斛船過萬疊山清江兩岸雪漫漫題詩憶得經行處
絶似青居直下看

北風吹雪滿江濵飽載歸装旋問津帆影不搖船壓水
細看未必是南人

江頭日日滿氛埃萬里青天一旦開八道澄清有竒策
發源應自此圖來

柳塘鸂鶒圖

林影波光半有無水禽沙鳥共舒徐一官奔走臨安陌
應笑詩人未可呼

題溪山雅集圖

山掩茅亭水繞村是中別是一乾坤不知痛飲狂歌際
曾有追胥夜打門
屋下清溪屋上山市朝誰不慕高閒可憐題罷新詩句
依舊車塵馬足間

題菊鶉圖

一片野風吹菊枝菊枝香裏淡忘機畫梁燕子休相笑
未肯傍人門户飛

李伯時猴驚馬圖

百戰歸來海宇平晝長天廐寂無聲獮猴伎倆渾多少
霧鬛風鬃不用驚

李萬户劍

夜氣曾衝北斗殷土花不蝕玉龍寒山西若不逢真賞

直與鉛刀一例看

書鎮人任子齋九十詩卷後

華髮飄蕭一地僊十年前是遇文年東湖煙景西溪酒
晚却非熊亦自賢

再見昇平兩鬢霜老人星獨照滹陽從今門巷休低小
恐改他年上壽坊

三復諸君九十詩信如公德幾人齊怱怱莫詡無多語
留待期頤卷後題

題襲貞詩卷二首

婦道無如婦節完以貞相繼老尤難若為寫作圖千億送與家家戶戶看

世變風移自誓稀夫喪未滿已他之雲中姑婦賢如此撥冗題詩更敢辭

題趙大年小景

淡墨都來片許過山林幽景足森羅因君悟得題詩意句到通神不在多

題楊西庵集二首

世上已傳新樂府庵中猶有舊詩文一從天奪春風筆
閑煞青山與白雲

别却蓬瀛幾十秋人間夢斷恰回舟石樓詩句令何似
名與清伊日夜流

題鳳頭驄圖

驄馬生成號鳳頭于闐遠遠入中州玉花雖好休相比
虢國夫人曾夜遊

一讀新唐數紀餘恰逢天寶陷天都凝然未了傷心事

又見楊妃上馬圖

鵲華烟雨圖

壁立長空劔倚雲小孤直與大孤隣幾時煙雨齊州道

逢認雙溪是故人

松橋晚渡圖

幾家籬落枕滄灣落日平林紫翠間我是松橋橋上客

不驅驢去且看山

山下清溪山上松此間只合著詩翁有心便策孤笻去
一笑相看是畫中

秋江晚渡圖

青山隱隱水悠悠野樹荒烟慘淡秋不著秋江江上月
却從何處認歸舟

烈女圖

古人賢婦豈易見一旦俄歸眼底來休道虎頭能畫耳
筆頭元有史臣才

雪山捕獵圖

水滿深溪雪滿岡獵人休笑捕魚郎栗膚龜手寒如許總為區區口腹忙

李伯時八駿圖

霧鬣風鬃各不同為誰着意苦形容駑駘塞破奚官眼老死何曾識八龍

龔翠巖以畫馬見寄且題絕句於後因次韻奉謝二絕

蕭蕭片影渡河關千里燕齊一日還留得追風四蹄在
不妨且伴老奚閑
仗下元來有所關一鳴見斥却空還祇今駑駿誰分别
休夢天家十二閑

題董敬叔㮰亭詩

莊子書中稱擁腫香山詩裏說天年前賢寓意固自可
渠欲學之吾未然
不為舟楫不梁棟可免青黄斤斧災未信將來只如此

一枝先傍玉堂栽

題憲宗墨竹二絶

前星光彩照乾坤萬里江河正并呑六十年來歸變滅老僧猶愛墨龍孫

曽讀中州聖製詩只餘一首五言竒筆頭清氣用不盡散作墨君千萬枝

李仲賔著色竹

此君宜瘦不宜肥第一功夫在活枝欲識天然真面目

息齋筆底正猗猗

題東坡瓊華帖

世隘何能着此儇惠州更向海南遷流傳一幅瓊華帖恐是當年未貶前

題東坡醉帖二絶

余在翰林行臺御史完顔正父嘗求作夢會圖序葢德嘗夢坡有十詞為渠壽且約以黄衣時相見至元壬申果天下僧易緇為黄又

鸜鵒夢邊心未已牝鷄聲裏涕猶潸從容一語無多字奪得唐家社稷還

理宗所題黃白二色菊扇頭

扇頭題罷菊花詩一夕秋風萬事非休道丹青不為識白衣先犯柘黃衣

好在深宮第一枝半黃半白總相宜北風吹破輕羅面狼藉秋風却屬誰

題張學録蘭軒二絶

吾宗元數一蘭泉恰到蘭軒第二傳却笑西巖老逋客
為君三嗅晚風前
擬學靈均詠九章幽花潛德共芬芳小軒端的春多少
題罷新詩字亦香

題李山所藏西溪帖二絶

文有波瀾字有源如公竟老一臺官秖令人物誰堪比
空抱三書忍淚看
此老平生樂薦賢春風留在五雲牋縱横健筆今何處

不是杭州與潁州買湖直在菊潭頭軟紅塵裏題詩處
媿煞滄波一葉舟

題秋菊圖

萬蘂千葩委緑苔東籬獨自傲霜開幽香不逐秋風老
又落春塘筆底來

題鴈鷺圖

鴈舊成行鷺綴班十年一夢大槐安葦花蕭瑟汀洲冷
惆悵江南客裏看

迎薫嫋嫋小雙鬟旋割氷瓜與捧盤團扇美人梳洗罷

瓠犀先覺水精寒

周文矩剔耳圖

能浄能清貴有根不聾不聵要多聞誰將此箇輕挑法

傳語當朝鄭相君

明皇吹簫圖

祗見歡娱不見哀龍樓𪛉作鳳凰臺枕中一曲聲多少

能引漁陽萬馬來

赤壁圖

一時謫向黃州去四海傳為赤壁圖爭得謝墩方罷相有人曾畫半山無

戰艦煙消幾百年江山風月屬坡仙玉堂果有容公處二賦何由世上傳

題秋風激浪圖二絶

東坡曾作灎澦賦遺山亦有集津詞兹圖今日忽當眼始信二老揮毫時

西風峽口響砯雷萬頃逡巡納一杯不着孤山相齟齬
狂瀾橫放幾時迴

題淵明圖

盡道將歸竟不歸軟紅塵裏日爭馳平生幾詠淵明畫
似向葵軒無愧辭

許由洗耳圖

潁水東流日夜聽六根纔得一根清數千年後猶圖畫
誰與先生洗此名

山村風雨圖

從得山村風雨圖牀頭十日未曾舒要題一絶猶無暇更敢怱忙若笑渠

山遠村深賦稅稀人家蠶老麥黄時不因風雨山村筆誰識無聲七月詩

輓硯司業三首

白頭若若復纍纍滿眼金珠病亦稀國子先生貧到骨一丘黄壤却先歸

蕭蕭宰樹已秋聲恨滿東垣尚未平休道不蒙稽古力
紫袍中有幾書生
春風不掃鬢邊霜黃卷青燈夢一場國學傳衣高第在
我知名德未曾亡

題四聖圖

畫卦重爻明至理繫辭翼辯具全功誰知萬古天心學
都在丹青一幅中

題風雨回舟圖

一線微官役半生風波千丈畏途行披圖欲說回舟好
却恐旁人笑不情

鄉中九日雨二絶

情鍾我輩大蘇詞與客攜壺小杜詩今日興闌都忘却
滿簾風雨閉門時
年年九日憶家鄉及到鄉中却雨妨自笑人生强分别
菊枝何處不花香

乾隆御覽之寶